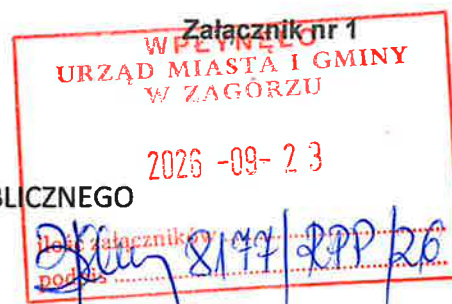


PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. św. Wojciecha
w Tarnawie Górnej
38-516 Tarnawa Górna 69
tel: +48 13 462 06 00

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Burmistrz Miasta i Gminy Zagórz
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w Tarnawie Górnej posiadającą osobowość prawną na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 5 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 518 z późn. zm.), REGON: 040040860, NIP: 687-19-63-437, reprezentowaną przez: ks. Ryszarda Płatka – Proboszcza Parafii, działającego na podstawie: Dekretu Biskupa Diecezjalnego Arcybiskupa Adama Szala, Metropolity Przemyskiego z dnia 23 czerwca 2025r. (L.dz. 679/8/111/2025) o mianowaniu proboszczem, 38-516 Tarnawa Górna 69 Mail :parafiatarnawa@gmail.com http://www.parafia-tarnawa.pl/ tel. 602514334	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. Ryszard Płatek – proboszcz parafii Tarnawa Górna tel. 602514334 Mail: parafiatarnawa@gmail.com

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Ciebie Boga wystawiamy” – historia i dziedzictwo Olchowy			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	02.10.2026 r.		30.11.2026 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie obejmuje wydanie pracy zbiorowej pt. „Ciebie, Boga wystawiamy...”, poświęconej historii Olchowy, dziejom miejscowego kościoła oraz życiu społecznemu i religijnemu jej mieszkańców. Publikacja przygotowana została z okazji Jubileuszu Stulecia Kościoła w Olchowie, będącego filią parafii w Tarnawie Górnej. Prace nad książką poprzedziło gromadzenie i opracowanie materiałów źródłowych – dokumentów archiwalnych, fotografii, wspomnień mieszkańców oraz informacji zachowanych w przekazach rodzinnych i międzypokoleniowych. Ważnym elementem publikacji będzie przedstawienie osób i rodzin związanych z historią miejscowości, w tym rodziny Schrammów, wywodzącej się z tych terenów, która odegrała znaczącą rolę nie tylko w historii lokalnej społeczności, ale również pozostawiła trwały ślad w historii i życiu społecznym Polski. Publikacja „Ciebie, Boga wystawiamy...” będzie pracą zbiorową autorstwa : dr Tomasza Litwina, Stanisława Zarzycznego, Krzysztofa Schramma, Tomasza Schramma, Janusza Krajnika oraz ks. Ryszarda Płatka. 3 października, podczas uroczystej Mszy Świętej z okazji Jubileuszu Stulecia Kościoła w Olchowie, połączonej z Konsekracją tejże Świątyni. Całość uroczystości będzie transmitowana przez Radio Fara i Telewizję Radio Fara TV. Po jej zakończeniu odbędzie się uroczysta prezentacja i udostępnienie publikacji „Ciebie, Boga wystawiamy”. Wydarzenie będzie okazją do upamiętnienia historii kościoła oraz wielopokoleniowej wspólnoty mieszkańców Olchowy. W późniejszym terminie planowane jest spotkanie autorskie, podczas którego zostanie przedstawiona historia powstania książki, zgromadzone materiały oraz wspomnienia mieszkańców. Realizacja zadania przyczyni się do zachowania i upowszechnienia lokalnego dziedzictwa historycznego, religijnego i kulturowego, utrwalenia pamięci o mieszkańcach oraz przekazania wiedzy o historii miejscowości kolejnym pokoleniom. Publikacja będzie trwałym materiałem dokumentującym historię Olchowy, jej mieszkańców oraz miejscowej świątyni.				
4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego				
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)		Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika	
Wydanie publikacji „Ciebie Boże wystawiamy”.	Wydruk i udostępnienie 500 egzemplarzy publikacji poświęconej historii Olchowy, kościoła oraz lokalnej społeczności.		Egzemplarz publikacji. Faktura potwierdzająca wykonanie druku.	
Organizacja uroczystej Mszy Świętej.	Uroczysta Msza Święta z okazji Stulecia budowy Kościoła w Olchowie oraz pamiątka konsekracji tejże świątyni.		Ogłoszenia parafialne. Materiały promocyjne. Lista zaproszonych gości. Dokumentacja fotograficzna. Wydarzenie będzie utrwalone przez transmisję na żywo i jej zapis.	

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Spotkanie autorskie promujące publikację.	Organizacja spotkania autorskiego z udziałem mieszkańców i osób związanych z Olchową.	Ogłoszenia parafialne. Dokumentacja fotograficzna. Promocja wydarzenia.
---	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Data 1 lipca 1908 roku jest datą przełomową w historii parafii Tarnawa Górna. W tym dniu bp przemyski dzisiejszy Święty Sebastian Józef Pelczar ustanowił ekspozyturę Tarnawa Górna, podległą parafii Poraż, z której została ona wydzielona. Weszły do niej miejscowości: Tarnawa Górna, Tarnawa Dolna, Olchowa i Łukowe.

Wioski te w ówczesnym czasie były zamieszkiwane przez ludność narodowości polskiej, rusińskiej i żydowskiej. Polaków i Rusinów było mniej więcej po połowie, natomiast Żydów było po kilka rodzin w poszczególnych miejscowościach. Ludność narodowości rusińskiej miała swoje parafie samodzielne w Tarnawie Górnej i Łukowie oraz w Olchowie filia Tarnawy. Mieli swoje cerkwie gdzie uczestniczyli we Mszach świętych, nabożeństwach, przyjmowali sakramenty, posiadali też własne cmentarze.

Z ludnością narodowości polskiej było nieco gorzej. Należeli oni do parafii Poraż, która była oddalona od naszych miejscowości o pięć i więcej kilometrów. Nie było dobrych dróg dojazdowych, środkami transportowymi były tylko pojazdy konne, a na rzece Osławie, która oddzielała te miejscowości nie było mostu. Zamieszkała ludność żyła w biedzie, brak było odpowiedniej odzieży i dobrych butów do pokonywania tych odległości na piechotę. Warunki te zmuszały ludność wyznania łacińskiego do uczestniczenia w obrzędach religijnych w cerkwiach. Tam przeżywali Msze święte chrzcili dzieci, zawierali małżeństwa i chowali zmarłych na ich cmentarzach. Następowo nagminne zruszczanie się Polaków.

Po utworzeniu ekspozytury i rozbudowaniu kaplicy sprawowane w niej były Msze święte, w których uczestniczyć mogli również Polacy z Olchowy. Było to już duże udogodnienie, szczególnie dla ludzi młodych i sprawnych. Odległość dwóch kilometrów dla osób niepełnosprawnych i w podeszłym wieku, szczególnie w zimie i w trudnych warunkach pogodowych, była wciąż nie do pokonania, dlatego niektórzy w dalszym ciągu uczestniczyli we Mszach świętych w cerkwi.

W latach tych właścicielem Olchowy była rodzina Józefy i Juliana Schrammów, która dostrzegała problemy Polaków i powstał zamysł wybudowania kaplicy w Olchowie na swoim gruncie. Julian jednak wczesną wiosną 1926 roku zmarł, ale inicjatywę budowy kaplicy przejął jego syn Wiktor, ze swoją matką Józefą – wdową po Julianie.

Jesienią 1926 roku kaplica była już gotowa. Fundatorzy sfinansowali cały koszt budowy oraz wystrój wnętrza. Był to budynek o wymiarach 9 m. długości, 4 m. szerokości i 4,5 m. wysokości, murowany, z dwuspadowym dachem pokrytym dachówką, zwieńczonym dwoma niewielkimi wieżyczkami i metalowymi krzyżami.

Szczególnie cenne w kościele w Olchowie są dzieła autorstwa Heleny Schramm. Malarka, badaczka sztuki ludowej, autorka prac na temat roli twórczości ludowej. Urodziła się w Olchowie, wsi w powiecie leskim w rodzinnym majątku Schrammów 24 lipca 1879 roku. Była córką dr Juliana Schramma i Józefy z domu Bugiel. Z Olchową związała ją klamra

życia, wróciła do wsi podczas II wojny światowej i w niej już pozostała na zawsze.

Pierwsze nauki pobierała we Lwowie, gdzie jej ojciec związany był z tamtejszym uniwersytetem. Jednak to bardziej Kraków, a nie Lwów był jej bliższy. Od młodości obracała się w środowisku krakowskim, gdzie Julian Schramm wykładał na Uniwersytecie Jagiellońskim, stąd też i poznanie świata artystycznego w młodym wieku odegrało niebagatelną rolę w kształtowaniu osobowości Heleny. Jeśli dodamy do tego jej stały kontakt z rodzinną wsią i szeroko pojętą kulturą ludową, staje się jasne, dlaczego wpłynęła tak mocno na jej zainteresowania. W Krakowie ukończyła szkoły średnie, kształciła się na Kursach Wyższych dla Kobiet im. A. Baranieckiego, praktykowała grę na skrzypcach, a następnie próbowała swoich sił w naukach przyrodniczych, także pedagogicznych, by wreszcie poświęcić się studiowaniu rysunku i malarstwa. To właśnie malarstwo stało się jej przeznaczeniem. Na Kursach uczyła się pod kierunkiem m.in. Jacka Malczewskiego, Wincentego Wodzinowskiego i Józefa Siedleckiego. Kraków przełomu XIX i XX wieku był wspaniałym miejscem dla młodych artystów. Helena poświęciła się studiom nad portretem, pejzażem, rysunkiem ołówkiem i węglem, pracowała z pastelami jak i olejem.

Następnie kształciła się w szkole Sztuk Pięknych i Przemysłu Artystycznego Jan Bukowskiego. Okres krakowski był wprowadzeniem w świat wielkiej sztuki. Wkrótce wyjechała do Monachium, gdzie w latach 1906 - 1908 poznawała arkany pracy w metalu, drzewie i porcelanie pod kierunkiem Wilhelma von Debschitza w Lehr - und Versuch - Ateliers für angewandte und freie Kunst. Spędziła w Monachium dwa lata, jednak kierunki, które tam poznała nie spełniły jej oczekiwań. Poszukiwała dalszych inspiracji, wyruszyła do Paryża, gdzie mieszkała w latach 1908 - 1910. Właśnie stolica Francji stała się jej przystanią. Przeszła na temperę, a istotną tematyką stało się malarstwo religijne. W Paryżu zetknęła się z ukraińskim twórcą Mychajło Bojczukiem, który zainteresował ją sztuką staroruską. Inspiracja sztuką religijną zaowocuje jej pracami w kościołach polskich jak i na Ukrainie kijowskiej. W 1912 roku brała udział w restaurowaniu obrazów w muzeum im. Szeptyckich we Lwowie, a w latach 1913-14 zajmowała się restaurowaniem ikonostasu pędzla Rastrellego w Guberni Czernihowskiej. Dalsze jej studia zagranicą przerwał wybuch I wojny światowej.

Podczas Wielkiej Wojny Helena mieszkała w Olchowie, z tego okresu pochodzi unikatowy „Pamiętnik z zimy 1914-15”. Opisała w nim bardzo plastycznie realia życia w podkarpackiej wsi w czasie, gdy wokół trwały krwawe walki, a wojska austriackie, rosyjskie czy niemieckie na zmianę zajmowały rejon Leska. Jest to świadectwo nie tylko zachowań miejscowej ludności, ale i dość wnikliwa charakterystyka walczących ze sobą wojsk z perspektywy mieszkanki małego majątku. Na szczęście rękopis zachował się w rękach rodziny Schrammów, jego fragmenty znalazły się w monografii „Olchowa. Wieś i jej mieszkańcy do połowy XX wieku” Tomasza Litwina (2010), a także na panelach informacyjnych na plantach w Lesku. Wydawnictwo Carpathia opublikowało pamiętnik z komentarzem w 2024 roku. Zmarła w Olchowie w 1942 roku i jest tam pochowana na cmentarzu parafialnym.

W ścianie frontowej kościoła w Olchowie znajdowały się drzwi, a naprzeciw wejścia do kaplicy w półkolistej absydzie umieszczony był ołtarz z obrazem Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus namalowany przez francuską malarkę Z. Badoin de Courtenay – przyjaciółkę Heleny Schramm – córkę Józefy Schramm.

Po obu stronach obrazu umieszczone były symbole czterech Ewangelistów wykonane w 1926 roku w szkłe przez Helenę Schramm. Poniżej obrazu znajdowały się dwa obrazki również w szkłe wykonane przez Helenę Schramm jeden

przedstawiający modlitwę Pana Jezusa w Ogrójcu, drugi Baranka Eucharystycznego. Na prawej ścianie kaplicy był obraz „Zesłania Ducha Świętego”, w tle, którego widać kaplicę, dwór Schrammów i żniwa w Olchowie, również autorstwa francuskiej malarki.

Ksiądz Proboszcz będzie odpowiedzialny za prawidłową realizację projektu, ze szczególnym uwzględnieniem działań związanych z przygotowaniem i wydaniem publikacji poświęconej Olchowiej. Do jego zadań należeć będzie nadzór nad przebiegiem prac merytorycznych i organizacyjnych, koordynacja procesu przygotowania publikacji do druku, współpraca z osobami zaangażowanymi w realizację projektu oraz nadzór nad prawidłowym przebiegiem działań administracyjnych i dokumentacyjnych.

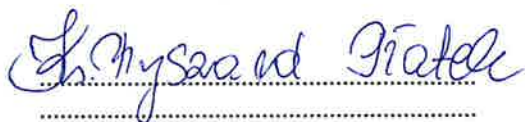
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wydruk 500 egzemplarzy publikacji – „Ciebie Boga wystawiamy...”	8 800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 800,00	8 800,00	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.



Data 23.09.2026 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

PARAFIA RZYMSKOKATOLICKA
pw. św. Wojciecha
w Tarnawie Górnej

38-516 Tarnawa Górna 69
tel: +48 13 462 06 00